

La vie parisienne a fait chanter le Pays de Gex !

Après le succès des Misérables, un public impressionné et enthousiaste accueille les représentations successives de La vie parisienne, le dernier spectacle de la troupe Vivre et chanter : « Vitalité, costumes magnifiques, belles voix, tableaux éblouissants », les éloges ne tarissent pas sur les performances « dignes de professionnels », des chanteurs amateurs, la mise en scène « de très haut niveau » combinant humour et clins d'œil actuels, dépoussiérant une action qui se déroule vers 1900 sans modernisation excessive.

Quinze mois de répétitions, 19 représentations avec 41 chanteurs, six en-



fants et quatre danseurs, mais aussi une trentaine de bénévoles dévoués qui assurent technique ou maquillage...

La troupe se distingue par son exigence de qualité et sa convivialité, tissant entre buffets canadiens et range-

ments en commun un solide esprit d'équipe, accueillant des passionnés de 12 à 80 ans venus de Suisse ou de Savoie, habitués de la scène ou grands débutants : « On doit se faire plaisir tout en visant très haut ! » résume Mady Liotta, épouse

et soutien de l'initiateur du projet et responsable de l'aspect musical, Michel Liotta. Ce dernier, qui a fêté ses 80 ans, songe aux prochaines réjouissances avec peut-être un retour aux petites opérettes, très prisées de la troupe ?

Autres rendez-vous possibles pour ceux qui n'ont pas encore assisté au spectacle : Nyon, Saint-Julien, Meyrin, et ultime consécration, le théâtre du Léman à Genève en février 2010...

Carole Riegel

A venir : Nyon, collège Marrens vendredi 4 et samedi 5 décembre, 20 h, dimanche 6 décembre, 16 h. Pour 2010, voir le site <http://www.vivre-et-chanter.com>