

Des "Misérables" à "La Vie Parisienne"



Au total, une centaine de personnes ont embarqué gaiement pour cette aventure.

Quittant en 2008 les pavés des "Misérables", inoubliable aventure couronnée d'inoubliables succès, Michel Liotta a lancé le bateau de Vivre et Chanter, ainsi que tout son équipage, sur la mer... de champagne de "La Vie Parisienne".

Offenbach succède à Victor Hugo, avec une autre œuvre mythique. L'équipage s'est mobilisé sous la chaleureuse

autorité de Mady Liotta-Engelberger, productrice expérimentée.

Décors, costumes, maquillage, chorégraphie, sonorisation, lumières, régie plateau, techniciens : au total, avec les actrices et acteurs, une centaine de personnes ont embarqué gaiement pour cette aventure.

Dès les premières répétitions "La Vie Parisienne" est devenue "La Vie qui Pétille" et la troupe, celle des Pétilants,

car chacun dans son domaine a patiemment récolté, ciselé et agité toutes les bulles de musique et de gaieté qui fuseront : airs joyeux, charme des décors, couleurs et scintillements des costumes... et le fameux cancan. Le cocktail "Vie Parisienne" tourne les têtes et fait chanter les cœurs sur des airs connus : "Sa robe fait froufrou", "Je suis brésilien j'ai de l'or", "Et voilà voilà la vie parisienne"...

L'histoire prend place dans le Paris 1867 de l'Exposition universelle, où le monde entier vient pour se divertir. Soupers fins, champagne et grivoiseries : on veut s'amuser quoi qu'il en coûte.

Les spectacles étourdissants fleurissent dans tous les théâtres et "La Vie Parisienne" est l'un des plus réussis... Cette œuvre, l'une des plus jouées dans le monde, peut pourtant encore réserver des surprises :

LE SPECTACLE PASSERA À DIVONNE AVANT D'EFFECTUER UNE TOURNÉE DE 18 DATES

■ A Divonne, le spectacle sera présenté vendredi 27 et samedi 28 novembre à 20 heures, ainsi que dimanche 29 novembre à 16 heures.

Il dure 2h30 avec l'entracte. Vous pouvez d'ores et déjà réserver.

Billetterie : office de tourisme ou 04 50 42 30 60 ou mimilafourmi@live.fr.

Tarif unique : 20 euros.

Buvette et restauration sur place.

Il y aura 18 représentations de novembre 2009 à février 2010.

Eva David, metteur en scène, a ainsi ajouté quelques scènes qui étoffent les rapports entre les personnages et font le lien avec l'actualité.

Elle s'est visiblement beaucoup amusée à développer la gaieté loufoque du spectacle et son approche très inédite des personnages étonnera ceux qui connaîtraient déjà bien l'œuvre.

Un casting très réussi, avec de belles voix et des actrices et acteurs aux fortes personnalités, des choristes qui chantent, jouent et dansent avec le même bonheur : voilà une soirée "à Paris" qui donne raison à l'air du final : "Voilà, voilà, voilà, le bonheur est là !".

Jacqueline NAVARRO