

Les premiers pétilllements de la Vie Parisienne

Après la comédie musicale des Misérables de Victor Hugo qui a connu un succès retentissant dans tout le bassin lémanique, l'association Vivre et Chanter s'attache à un tout autre répertoire : La Vie Parisienne d'Offenbach, une œuvre pétillante, tonique et drôle.

Mady et Michel Liotta ont fait appel cette fois-ci à des voix plus lyriques et depuis janvier, à raison de deux week-ends par mois, les 50 chanteurs répètent la mise en scène avec Eva David, à l'ancienne salle des fêtes quand elle est libre.

Une œuvre moitié chantée, moitié parlée, qui laisse



L'association Vivre et Chanter recherche toujours des costumes, des aides en couture et des sponsors...

une certaine liberté au texte, ainsi chacun découvre les allusions à la politique moderne rajoutée par

Eva David, l'ingéniosité de la mise en scène et bientôt la mise en place des ballets.

Un spectacle d'envergure

attend les divonnais à L'Esplanade les 27, 28 et 29 novembre. Vingt représentations sont déjà programmées aussi bien en Suisse qu'en France.

En attendant, Michel et Mady Liotta chevilles ouvrières du projet, recherchent des costumes, des aides en couture, des sponsors et une grande salle de répétition puisque la salle des fêtes est amenée à être détruite dès juillet.

M. L.

Pour toute aide contacter :
04 50 20 78 99.

Le Gessien

6 février 2009