

"La Vie Parisienne" se réunit pour la première fois

Après les *Misérables* donnés avec succès, c'est dans un tout autre style que Michel Liotta souhaite intéresser les chanteurs et les spectateurs avec *La Vie Parisienne* qui sera présentée fin 2009.

Une soixantaine de personnes sont venues dimanche 13 avril à la Salle des fêtes découvrir l'œuvre d'Offenbach.

Mady Liotta, responsable de la production a, dans un premier temps, présenté l'association Vivre et Chanter, rappelé que l'œuvre demande de belles voix puis elle a précisé le rythme des répétitions et l'esprit de famille et d'entraide que la troupe devra créer.

Marie-Paule Coulet, qui va coacher le groupe sur le plan vocal, a fait partager son enthousiasme pour l'œuvre et a annoncé le travail qu'elle compte effectuer sur le plan prononciation.

Eva David, la metteur en scène a bien précisé que cette œuvre pétillante et drôle demande beaucoup d'énergie. Avec des exercices d'expressions et de déplacements, l'assemblée



Après les *Misérables*, l'association Vivre et Chanter se lance dans "*La Vie Parisienne*", un spectacle qui devrait voir le jour en novembre 2009.

s'en est très vite rendue compte, a beaucoup apprécié et en a profité pour se réchauffer, car l'ancienne salle des fêtes n'était pas chauffée. Elle a insisté sur la rigueur et l'assiduité pour tout chanteur.

Ray Harari, qui chantait Javert dans les *Misérables*, travaillera l'émission de la voix parlée et du jeu d'acteur des

solistes pour les nombreuses scènes parlées. « *Il est plus facile de faire pleurer que de faire rire !* » dira-t-il.

Michel Liotta a pu ensuite faire découvrir les personnages et les différents airs que comprend l'œuvre, tant pour les solistes que pour les chœurs. Ainsi lors de leur inscription, les auditeurs ont pu souhaiter quel serait leur

rôle dans l'équipe.

De toute façon, un casting est prévu en juin 2008 pour trouver les solistes lyriques nécessaires.

Après un buffet canadien convivial, le final de la *Vie Parisienne* fut appris car une surprise attend les spectateurs des "*Impostures*" fin mai à Gex.

Mady Liotta