

Les Misérables avec " Vivre et Chanter "



L'association " Vivre et Chanter " a été fondée en 1983 par le regretté Jean Beauval, artiste lyrique ayant participé de nombreuses années aux spectacles du célèbre cabaret parisien les "Deux ânes". Sous son impulsion l'association produisait des auditions mêlant airs d'opéra, d'opérettes et de variétés modernes. Chaque spectacle donnait lieu à plusieurs représentations en France et en Suisse.

En 1992, son élève Michel Liotta, chef de chœur et éditeur de musique " La Boîte à chansons ", reprenait le flambeau et montait la dernière production de Jean Beauval : " A PARIS ". Puis, à la demande de la ville de Divonne qui fêtait le centième anniversaire de la dénomination "les Bains", il créait "CHANTONS L'EAU". Ainsi tous les deux ans, un spectacle était monté avec ses quinze membres. Depuis la construction de L'Esplanade du Lac, Michel Liotta avait envie de monter une grande œuvre : " les Misérables " de Victor Hugo. Spectacle attendu pour cette fin d'année !

Les Misérables

Cette comédie musicale, mise en scène initialement par Robert Hossein en 1981 à Paris,

est jouée tous les jours depuis 1985 à Londres. À Divonne-les-Bains, un casting a permis de réunir 60 choristes, 10 solistes et 18 enfants qui, depuis janvier 2006, travaillent le chant et la mise en place, presque tous les week-end avec Eva David, metteur en scène, à la Salle des Fêtes de Divonne.

On pourra venir y applaudir certains noms bien connus de la région tels que : Fanny Ruffinoni, Marie-Paule Couillet-Vernizeau, Frédérique Grand, Justine Lerond, Yann Bertrand, Ray Harari, Yve Callier et bien sûr Michel Liotta, initiateur de ce projet ; Mady Liotta assurera la production de l'œuvre.

Deux ans de travail

Rares sont les troupes qui osent se lancer dans un travail de si longue haleine. Il est vrai que les problèmes sont multiples. Une voix peut muer chez un jeune, des étudiants peuvent être appelés à finir leurs études ailleurs en France, d'autres peuvent être mutés dans leur travail, etc.

Malgré cela, la troupe tient bon. Exigence, patience et esprit de groupe sont les qualités de chacun des membres, qualités qui se

perçoivent dans le spectacle qui sera donné tous les soirs à 20h, sauf les dimanches à 16h aux dates suivantes :

- du 23 au 28 novembre 2007 à L'Esplanade du Lac,
- les 18 et 19 janvier 2008 au Collège Marens à Nyon,
- du 1 au 3 février 2008 au nouveau Théâtre de Bordeaux à Saint-Genis.

La mise en scène d'Eva David porte avec lyrisme et émotion cette œuvre littéraire au thème universel et toujours d'actualité : l'exploitation des êtres humains par leurs semblables.



COMÉDIE MUSICALE 14 avril 2006

Réalisation d'un clip pour l'équipe des "Misérables"

Journée intense mais importante pour cette troupe de 50 chanteurs qui a décidé de réaliser un "clip professionnel" à l'Esplanade du Lac, samedi 8 avril, avec des extraits de l'œuvre déjà travaillés et des interviews, grâce à Patricia Jaïs.

Les chanteurs sont tous bénévoles comme l'exige la licence. Ils sont entourés de professionnels, à la mise en scène (Eva David), à la technique (Jean-Jac-

ques Stalder et Christian Marchand), au maquillage-perruque (Betty Bosson du Grand Théâtre de Genève). Pour les costumes, Yves Callier du Théâtre Gaos et Magdeleine Berardo ont été d'une grande aide. Pouvoir donner une vision du travail déjà fourni et trouver des salles capables de les recevoir, tel était le but de ce "clip" qui sera donc l'ambassadeur de tous les participants.



Y. Bertrand de l'Ensemble jazz de Divonne, ici en contremaître dirigeant les ouvrières d'usine dans "Les Misérables".



On lève le voile sur Les Misérables

Dimanche 28 janvier à 16 heures, la troupe des Misérables rejoint Chandiver à la Halle Perdtemps. Un spectacle à ne pas manquer pour une formule originale. En effet la troupe se glissera parmi les participants pour présenter des extraits de la célèbre comédie musicale sur une mise en scène d'Eva David. Chandiver, après la Messe Ouolof l'année dernière, travaille cette année le thème des Misérables avec des choristes venus de Rhône-Alpes et de la Suisse. Ils vont apprendre en un week-end, cinq extraits chantés de l'œuvre de Victor Hugo. C'est donc tout naturellement que la "Chorale Le Pays de Gex", qui organise Chandiver, a invité la Troupe des Misérables. Le public pourra ainsi découvrir le travail accompli, avec costumes et mise en scène, même si les conditions d'un théâtre ne sont de loin pas réunies. Roger Grosrey et Céline Elgür prêteront leur voix à Victor Hugo et à Adèle de manière à permettre au public de connaître les éléments manquants de l'œuvre. Quant aux stagiaires, ils amplifieront les cinq moments phares de l'œuvre en apportant leurs cent voix à la troupe des Misérables. Ainsi les talents de Michel Liotta et de Frédérique Grand se dévoileront en Thénardier, celui de Ray Harari en Javert, de Fanny Ruffinoni



Une foule impressionnante s'est réunie dimanche 28 janvier en milieu d'après-midi pour entendre des extraits d'une comédie musicale qui n'est pas encore montée ! C'est dire l'intérêt que suscite la version des "Misérables" que Michel Liotta met en scène en fin d'année à Divonne. Tout le week-end, des choristes ont travaillé cette

une messe Ouolof" a donc cédé faut dire que les décor est encore servi il est vrai bref, "Les Misérables" de l'année 2007 : 400 personnes le contraire.

COMEDIE MUSICALE Gex 19 janv. 07



Une chaude ambiance dans la taverne de Maître Thénardier.

Chandiver : un avant goût des "Misérables"

Le 28 janvier à 16 heures, desabordé cette année concerne extraits de l'œuvre de Victor la comédie musicale les Misérables. Hugo avec mise en scène et costumes seront présentés dans le cadre de Chandiver.

Cent cinquante stagiaires-chanteurs, soixante chanteurs de la troupe des Misérables et deux comédiens présenteront des extraits de cette comédie musicale. Une idée originale mise sur pied par la Chorale "le Pays de Gex" et Michel Liotta, l'initiateur du projet.

Chandiver permet à tout chanteur, d'où qu'il vienne, de découvrir une nouvelle musique, des nouvelles chansons pendant un week-end. Les personnes intéressées peuvent encore s'inscrire, précise Mady Liotta.

Après Boby Lapointe et la Messe Ouolof, le thème

Cinq extraits seront appris et présentés au public, dimanche 28 janvier à 16 heures à l'espace Perdtemps, pendant le spectacle donné par la troupe des Misérables.

Deux comédiens, Roger Grosrey et Céline Elgür, prêteront leur voix à Victor Hugo et à Adèle pour faire le lien entre les différents extraits.

Ainsi le public pourra découvrir l'avancement du travail fourni par la troupe (association "Vivre et chanter"), sachant que la comédie musicale sera présentée définitivement les 23, 24, 25, 26, 27 et 28 novembre à l'Esplanade du Lac de Divonne. Des dates à retenir dès à présent.

Inscriptions, tel. 04 50 20 78 99.

De nombreux Gessiens pour jouer la comédie musicale "Les Misérables"

Les 10 et 17 décembre, de nombreuses personnes se sont présentées pour le casting du spectacle amateur qui sera présenté en novembre 2007.

« En route pour une aventure qui va durer deux ans ! » Ces mots sont sortis samedi 17 décembre, à Divonne, de la bouche des principaux protagonistes de la mise en scène de la comédie musicale "Les Misérables". Michel Liotta, président de l'association Vivre et chanter (à l'origine du projet), mais aussi Eva David, metteur en scène.

Le pari est osé. Une semaine auparavant, tous deux avaient convié les Gessiens (et alen-

tours) à un casting, à l'école de musique de Gex. De jeunes enfants, des adolescents, des adultes voire des familles entières s'étaient présentées pour interpréter Ferrat, Aznavour, Sardou, Nicoletta, etc. Avec de nombreux critères de sélection à la clef : la qualité et la tessiture de la voix, la puissance, l'aisance, l'âge et la taille correspondant aux personnages...

Rien de simple donc. À Divonne, la quasi-totalité des heu-

reux élus a été désignée. Reste encore quelques rôles à attribuer, bref à répartir les ex-aequo. La journée était organisée à la salle des fêtes afin de présenter aux "aventuriers" l'œuvre, mais aussi... de commencer à travailler.

La chef d'orchestre, Eva David, n'a pas tardé à organiser les premiers exercices afin de mieux se connaître. « Tous n'ont pas l'expérience de la scène. C'est pour cela que, pour

commencer, il faut travailler les émotions, le corps et l'espace. L'objectif : progresser ensemble. » Un travail minutieux donc. Pour ce faire, Michel Liotta a déjà prévu, avec son metteur en scène, de nombreuses répétitions : pas moins de 76 séances avant la répétition générale du jeudi 22 novembre 2007, et la "première" le lendemain, à l'Esplanade du lac de Divonne.

« "Les Misérables" est un mo-



É. David mettra en scène le spectacle.

nument de la littérature française. L'œuvre est encore jouée tous les soirs en Angleterre. C'est dire le travail qui nous attend... » expliquait Michel Liotta pendant la réunion du 17 décembre. Le pari fou d'un passionné, qui est notamment à l'origine des Années folles présentées dans le Pays de Gex cette année. Un pari qui rassemble déjà une quarantaine de personnes. Et il reste encore des places dans la chorale... J.-P. Q.-V.

COMÉDIE MUSICALE

Gessien du 17/10/2006

L'aventure des "Misérables" a commencé

Si les répétitions se déroulent à la salle des fêtes, les organisateurs cherchent encore des chanteurs.

Un solide noyau de soixante personnes de 7 à 77 ans s'est enfin constitué. « Malheureusement il manque encore beaucoup de choristes, surtout des hommes » déplore Michel Liotta, l'initiateur du projet de cette comédie musicale, ainsi que deux Cosette enfant et une deuxième Gavroche.

Malgré ce handicap, une séance photos en costumes s'est déroulée samedi 4 février, à l'Esplanade du lac, grâce au talent de Joanna Porreca, passionnée de la photographie.

Ce dossier sera suivi d'un clip professionnel qui sera tourné en avril.



Chez les Thénardiens, par la troupe des "Misérables" à l'Esplanade du Lac.

Le magnifique travail de mise en scène d'Eva David progresse avec deux scènes importantes : "chez les Thénardiens" et "À la volonté du peuple !" au plus grand bonheur de toute la troupe.

Ambiance et qualité du travail sans oublier les agapes communautaires resserrent les liens entre les participants.

Obtenir la salle de spectacle de l'Esplanade pour répéter semble une gageure mais par un concours de circonstance extraordinaire la troupe des "Misérables" a pu faire connaissance avec le plateau qui les accueillera en novembre 2007.

24 heures en images



LES MISÉRABLES EN NOVEMBRE 2007. Ils pourraient s'appeler Stévie, Samantha et Jonathan, passer en prime time sur TF1 le vendredi soir et vendre des milliers d'albums... Ils se prénomment Marie-Paule, Claire et Julien, habitent tous le Pays de Gex ou la Suisse voisine et s'apprêtent à jouer la comédie musicale "Les Misérables" dans la version originale d'Aïan Boshill et Claude-Michel Schönberg. Un casting s'est déroulé, samedi après-midi à l'école de musique, placé sous la houlette de Michel et Mady Liotta, en présence du metteur en scène Eva David et de deux professeurs de musique. 42 candidats se sont présentés pour être retenus comme premiers rôles ou choristes. Premières représentations en novembre 2007.

Et si l'on chantait...



Michel Liotta.

Mady et Michel Liotta, les deux noms s'inscrivent dans l'histoire Gessienne en forme d'étoiles musicales ! Mady suit toujours avec enthousiasme son époux Michel. Leur énergie à revendre, leur créativité à toutes épreuves, leur passion pour le chant font rêver. Michel est entré aux Petits chanteurs à la croix de bois à dix ans. La vie a fait le reste.

D'abord relieur d'art, puis le conservatoire des Arts et métiers, ingénieur physicien. 1980 est l'année qui fera date : la création des Misérables coïncide avec un virage personnel. Michel Liotta fonde une maison d'édition musicale, la chorale le Pays de Gex et, plus tard, l'association "Vivre et chanter".

En famille



Plusieurs familles ont souhaité participer à la production des Misérables. Lors du casting au mois de décembre, à l'école de musique de Gex, nombreuses à venir jouer en famille le plus souvent à quatre cette édition « à 3 ou 4 enfants et nous souhaitons venir chanter et jouer "J'accuse" », déclare une maman. Mady et Michel Liotta s'attendent à autant de succès ? Voilà une nouvelle façon de vivre une passion familiale et de s'intéresser à la vie culturelle gessienne. D'autres chanteurs amateurs éclairés ont fait preuve d'un authentique métier de comédiens avec des voix bien placées. Quelques professionnels présents n'ont pas pu à regret, s'engager pour une si longue période de travail. Mais tous ont montré leur intérêt pour cette nouvelle production gessienne.

DIVONNE-LES-BAINS

COMÉDIE MUSICALE

Les Misérables superstars

Écrit par Alain Boubli et Claude-Michel Schönberg, ce troisième spectacle musical d'après le chef d'œuvre de Victor Hugo "Les Misérables" sera à l'affiche de l'esplanade du lac à Divonne en novembre 2007. Ce projet audacieux de la comédie musicale la plus jouée dans le monde, porte la signature d'un homme inimitable, amoureux du beau chant, de la chanson et de l'opérette, Michel Liotta. « C'est le spectacle "cristal poétique de l'XX^e siècle" produit à Divonne en collaboration avec le festival de la scène de l'Écluse, associé à la... »



42 candidats et candidates se sont présentés, souvent en famille, lors de casting.

Les derniers succès des années 90 : « Les représentations scolaires par "Vive et chantez", une association qu'il fonde en 1981, démontre juste de réaliser qu'un casting programmé en décembre, a déjà permis de recréer les périjours réels de ce nouveau projet. 42 candidats se sont présentés, des amateurs plus qu'acteurs, ils habitent tout le Pays de Gex ou la Suisse valais et sont prêts à faire résonner les voix de Jean Valjean, Cosette, Gavroche et Javert. Un vrai fourmillement de talents que Michel, son épouse toute aussi passionnée de chant, accueillent avec fougue en compagnie d'un metteur en scène professionnel, Eva David et de deux professeurs de musique. Tous les candidats s'en

Regards en coulisse

« Vous reproduisez la version originale d'Alain Boubli et Claude-Michel Schönberg. Mais nous avons fait quelques ajustements lorsqu'ils ont écrit le scénario de l'œuvre et nous avons mis en place Les Misérables devant un public d'adultes. Pas des enfants, avec un petit souci supplémentaire : trouver le rôle de Jean Valjean car

42 candidats et candidates se sont présentés, souvent en famille, lors de casting. thousamment à jouer et chanter ce rôle. « Vous reproduisez la version originale d'Alain Boubli et Claude-Michel Schönberg. Mais nous avons fait quelques ajustements lorsqu'ils ont écrit le scénario de l'œuvre et nous avons mis en place Les Misérables devant un public d'adultes. Pas des enfants, avec un petit souci supplémentaire : trouver le rôle de Jean Valjean car d'être engagé pour jouer la fête culminante à Oyonnax. Pour une fois, c'est la faute à Mozart !... » « Vain et chanter » ce thème par les années 80. Michel, Mady, Eva et la nouvelle troupe s'étaient donné rendez-vous à la salle des fêtes de Divonne. « Vous avez écrit des passages de l'œuvre et nous avons mis en place Les Misérables devant un public d'adultes. Pas des enfants, avec un petit souci supplémentaire : trouver le rôle de Jean Valjean car d'être engagé pour jouer la fête culminante à Oyonnax. Pour une fois, c'est la faute à Mozart !... » « Vain et chanter » ce thème par les années 80. Michel, Mady, Eva et la nouvelle troupe s'étaient donné rendez-vous à la salle des fêtes de Divonne. « Vous avez écrit des passages de l'œuvre et nous avons mis en place Les Misérables devant un public d'adultes. Pas des enfants, avec un petit souci supplémentaire : trouver le rôle de Jean Valjean car

C'est la faute à Voltaire



Eva David.

Eva David sera le metteur en scène de cette comédie musicale à succès écrite en 1980. 32 chansons composent le double album interprété par des artistes tels que Michel Sardou, Adamo, Michel Delpech ou encore Rose Laurens. Le succès populaire est instantané. Tout le monde fredonne "La faute à Voltaire" ou "Donnez, donnez". Les représen-

tions débutent le 17 septembre 1980 au Palais des Sports à Paris, pour 107 représentations, sur une mise en scène de Robert Hossein. Une version anglaise est donnée à Londres le 30 septembre 1985 et le 12 mars 1987 à Broadway. En 1991, le spectacle est à nouveau monté avec succès en France à partir de la version présentée à Londres. ■

8 oct. 06 : Le Dauphiné Libéré

PAYS DE GEX

DIVONNE-LES-BAINS

Les "Misérables" sur les planches de l'Esplanade

Vont-ils passer sur France 3 et vendre des millions d'albums ? Les nouveaux petits chanteurs pour le rôle de Cosette et Gavroche, Julia et Antonin, ont rejoint Marie-Paule, Claire, Julien et toute la compagnie de Mady et Michel Liotta. Ils s'apprentent à jouer la comédie musicale à succès "Les Misérables" dans la version originale d'Alain Boubli et Claude-Michel Schönberg, prévue à l'affiche en 2007 à l'Esplanade de Divonne. Tout le monde fredonne déjà "C'est la faute à Voltaire". Eva David sera le metteur en scène de cette comédie musicale à succès écrite en 1980, composée de 32 chansons dans un double

album. La troupe, forte de plus de quatre-vingts membres, avait déjà repris ses activités début septembre. Ils se sont retrouvés à l'école Jeanne-d'Arc de Gex pour assister à une séance de cinéma et voir la version concert des Misérables donnée au Albert Hall en 1995. Trois Cosette et trois Gavroche ont été choisis la semaine dernière. Eva David a commencé les répétitions des passages à l'auberge des Thénardier et à la barricade, salle de l'Esplanade, dans les conditions de leur futur spectacle prévu fin novembre 2007. La troupe est invitée par Chandivier les 27 et 28 janvier, donnant un avant-goût

de cette œuvre d'envergure, accompagnée des deux cents voix des choristes venus faire ce stage à l'espace Perdtemps de Gex. Jusqu'à cette date, la troupe travaille deux week-ends par mois dans la salle des fêtes de Divonne. « Des liens se sont créés et nous formons aujourd'hui une équipe solidaire, enthousiaste, qui travaille dur, mais dans la bonne humeur ! » s'exclame Marie-Paule Couillet-Vernizeau, chargée de la pose de voix.

S.B.

POUR EN SAVOIR PLUS

Renseignements sur Chandivier : tél. 04 50 20 78 99.



La troupe costumée des "Misérables".

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ AVENUE VOLTAIRE BP6 01211 FERNEY-VOLTAIRE 04 50 42 98

GEX La comédie "Les Misérables" à Chandivier

■ En association avec de nombreuses chorales, la chorale "Le Pays de Gex" a répété tout ce week-end à l'Espace Perdtemps, en vue de la manifestation traditionnelle de Chandivier. Cette année, fait tout à fait exceptionnel, la troupe "Vivre et chanter", sous la direction de Michel Liotta, donnera des

extraits de la comédie musicale "Les Misérables". Plus de 150 choristes se produiront avec de jeunes comédiens-chanteurs de la troupe. Dimanche 28 janvier à 16 heures, espace Perdtemps. Tarif : 10 €. Pour tout renseignement, contacter Annie Chevalier au 04 50 40 73 06.

