

Les Misérables avec " Vivre et Chanter "



L'association " Vivre et Chanter " a été fondée en 1983 par le regretté Jean Beauval, artiste lyrique ayant participé de nombreuses années aux spectacles du célèbre cabaret parisien les "Deux ânes". Sous son impulsion l'association produisait des auditions mêlant airs d'opéra, d'opérettes et de variétés modernes. Chaque spectacle donnait lieu à plusieurs représentations en France et en Suisse.

En 1992, son élève Michel Liotta, chef de chœur et éditeur de musique " La Boîte à chansons ", reprenait le flambeau et montait la dernière production de Jean Beauval : " A PARIS ". Puis, à la demande de la ville de Divonne qui fêtait le centième anniversaire de la dénomination "les Bains", il créait "CHANTONS L'EAU". Ainsi tous les deux ans, un spectacle était monté avec ses quinze membres. Depuis la construction de L'Esplanade du Lac, Michel Liotta avait envie de monter une grande œuvre : " les Misérables " de Victor Hugo. Spectacle attendu pour cette fin d'année !

Les Misérables

Cette comédie musicale, mise en scène initialement par Robert Hossein en 1981 à Paris,

est jouée tous les jours depuis 1985 à Londres. À Divonne-les-Bains, un casting a permis de réunir 60 choristes, 10 solistes et 18 enfants qui, depuis janvier 2006, travaillent le chant et la mise en place, presque tous les week-end avec Eva David, metteur en scène, à la Salle des Fêtes de Divonne.

On pourra venir y applaudir certains noms bien connus de la région tels que : Fanny Ruffinoni, Marie-Paule Couillet-Vernizeau, Frédérique Grand, Justine Lerond, Yann Bertrand, Ray Harari, Yve Callier et bien sûr Michel Liotta, initiateur de ce projet ; Mady Liotta assurera la production de l'œuvre.

Deux ans de travail

Rares sont les troupes qui osent se lancer dans un travail de si longue haleine. Il est vrai que les problèmes sont multiples. Une voix peut muer chez un jeune, des étudiants peuvent être appelés à finir leurs études ailleurs en France, d'autres peuvent être mutés dans leur travail, etc.

Malgré cela, la troupe tient bon. Exigence, patience et esprit de groupe sont les qualités de chacun des membres, qualités qui se

perçoivent dans le spectacle qui sera donné tous les soirs à 20h, sauf les dimanches à 16h aux dates suivantes :

- du 23 au 28 novembre 2007 à L'Esplanade du Lac,
- les 18 et 19 janvier 2008 au Collège Marens à Nyon,
- du 1 au 3 février 2008 au nouveau Théâtre de Bordeau à Saint-Genis.

La mise en scène d'Eva David porte avec lyrisme et émotion cette œuvre littéraire au thème universel et toujours d'actualité : l'exploitation des êtres humains par leurs semblables.

